

“Zamanagóy teatr iskerligi” páninen sorawlar

1. Этюд не нарсе?
2. Артист
3. Қарақалпақ драматурглері ҳаққында айтып өтиң?
4. «Тенор» сози кай жерде пайда болған?
5. К.С.Станиславскийдің «Егерде?» термини ҳаққында айтып берин?
6. Гитисте оқыған қарақалпақ топарының басшысы ким болған, ол туўралы айтып өтиң.
7. “Мизансцена” дегенде нени тусинесиз?
8. Шлейф
9. Таң нуры труппасы қашан ҳәм қайсы жазыўшының шығармасы менен ашылады?
10. “Режиссёр” созинин созлик манисин айтын?
11. Фантазия
12. Қарақалпақстандағы искусство таныў илимлері кандидатлары ҳаққында айтып берин?
13. Театр материалы не?
14. Импровизация
15. Қарақалпақтың биринши драматурги ким болған?
16. «Майсаранин иши» музыкалы драмасын кайси композитор жазған?
17. Төртинши дийўал
18. Моноспектакль дегенимиз не, қарақалпақстанда сахналастырылған ба?
19. “Антракт” нени анлатади?
20. “Ария” менен “Косик” тың паркы неде?
21. Қарақалпақ театрына К.С.Станиславский аты қашан бериледи?
22. «Отелло» рольиниң атқарыўшысы менен өзбек театрын дўньяға танытқан актёр ким?
23. Ансамбль (бирдемлик)
24. Өзбекстан мәмлекетлик көркем өнер ҳәм мәденият институты қашан шөлкемлестирилген?
25. Сахнада кватрет неше атқарыушы тәрәпинен атқарылады?
26. Қарама-қарси ис-хәрекет (контр ис-хәрекет)
27. “Таң нуры” театр студиясына қайсы жылы “Қарақалпақ мәмлекетлик” статусы бериледи.
28. Конфликт хақида түсинигиңизди айтып берин?
29. Реализм
30. Сапар Хожаниязовтың “Сүймегенге сүйкенбе” спектакли ҳаққында айтып берин?
31. Театр материалы не?
32. Штамп
33. Өзбекстан Республикасы театрларында “Академиялық” статусына ийе театрлар ҳаққына айтып берин?
34. Ишки кеширме

35. К.С.Станиславскийдің «Егерде?» термини хаққында айтып берің?
36. Қарақалпақстандағы биринши профессионал режиссёр хаққында айтып өтиң?
37. Сезим...
38. Қыялдағы буўйымлар менен ис-хәрекет ислеўге мысал келтириң
39. Қарақалпақстанда театр өнери қашан қәлиплесе баслайды?
40. Импровизация...
41. Текст астындағы тийкарғы мәнис (подтекст). (мысалы менен)
42. Қарақалпақ режиссёрларын айтып берің (1926-2021)?
43. Театр
44. Декорация дегенимиз не?
45. Қарақалпақ театры “Академиялық” статусын қашан алады, хәм “Академиялық” сөзи не дегени?
46. Saxnalıq haqıyqatqa qanday erisiw múmkin?
47. Pyesa degenimiz ne?
48. «Saldamlılıq» hám «egerde» túsinigin sóylep berin?
49. Spektakl degenimiz ne?
50. Aktyorga isenim hám saqnalıq erkinlik ne ushın kerek?
51. «Aqlaw» elementine shınıǵıwlar?
52. Nurlanıw hám nur taralıw menen bolatuǵın múnásibetke shınıǵıwlar tayarlap keliń?
53. Sózsiz múnásibetke etyud atqarın?
54. Etyud degenimiz ne?
55. Etyud aktyordı nege uyretdi?
56. Etyudda studentler janlı xarakterler tiykarında obraz jaratılıwı tuwralı?
57. Etyudtı tazadan -jańa fakt hám sharayatlar menen quramalılastırıw jumısın atqarın?
58. Turmıslıq baqlaw tiykarında saqnalıq dóretpe -etyud jaratın onı anıq ańlatıw hám usı waqıyaǵa óz múnásibetinińdi bildiriń?
59. Shınıǵıwdıń wazıypasın onıń berilgen shárt-sharayatın eslep, erkin qattı-háreketinińdi tiykarlap etyud atqarın, sezimlerdiń anıqlıǵı, ázzi pántaziya?
60. Atqarǵan etyudınız boyınsha kewlimde keship atırǵan dóretiwshilik jumıstı qanday sezim etkeninińdi túsindiriń berin?
61. Illyuziya hám haqıyqatın ayırmashılıǵı nede?
62. Eriksiz dóretiwshilik jolları úzliksiz bola alama?
63. Delitantizm dep nege ayıladı?
64. Keshirme kórkem-óneri?
65. Eliklew kórkem-óneri?
66. Ónermentshilik dep nege ayıladı?
67. Barlıq kórkem-óneri túrleri boyınsha mısallar keltirin?
68. Aktyorda kórkem talǵam hám etika mádeniyatı degende neni túsinesiz?
69. Túrli ishki sezim, pazıyletlerdi ishki suwret texnikası arqalı ańlatpalap berin?
70. Áyyemgi Russiyada qańǵımay aktyorlar qanday atalǵan?
71. Muzıka sózi neni ańlatadı?
72. Muzıkalı spektakllardı saqnalastırıw processinde kimniń roli kúshli?

73. Muzikalı spektaklde atqarıp atırǵan aktyor ishki pikirdi, emotsional qattı-hárekettiń tiykarın qay jerden aladı?

74. Aktyorlıq kórkem-ónerinde sezim-tuyǵılargá erisiwdiń jaqın jolı ne?

75. Muzıka hám dramanın birigip, pútin shıǵarmaǵa aylanıwına tiykarı ne?

76. Oyda sáwlelendiriw hám pántaziyanı rawajlandırıwda qanday shınıǵıwlar ónimli?

77. Oyda sáwlelendiriw kinolentası qanday payda boladı?

78. Bay pántaziyaǵa ıyelew ushın ne islew kerek?

79. Oyda sáwlelendiriw hám pántaziya ushın ózińiz oylap tapqan shınıǵıwıńızdı atqarıń?

80. Muzikalıq spektaklde atqarıwshılıq degenimiz ne?

81. «Tenor» sózi qay jerde payda bolǵan?

82. Muzikalı teatr tiykarın ne quraydı?

83. Ritm atamasına táriyp beriń?

84. Sırtqı -fizikalıq jaǵday degende neni túsinesiz?

85. Ishki-psixikalıq jaǵday degende neni túsinesiz?

86. Bulshıq etler erkinligine qanday erisiw múmkin?

87. Ne zat do'retiwshinin' aqlıy iskerligi menen baylanıslı?

88. Ne zat do'retiwshinin' ishki keshirmeleri menen baylanıslı?

89. Rejissyordın' wazıypası ne?

90. «Maysaranın isi» muzikalı dramasini kaysi kompozitor jazǵan?

91. Opera qay jerde payda bolǵan?

92. Buyımlardı janlandırıw shınıǵıwlarınıń tiykarǵı wazıypası ne?

93. Aktyor saxnada neshe ko'riniste ha'reket etedi?

94. Aktyor – jaratıwshı ne delinedi?